



communiqué de presse - 07 juillet 2016

Un arbre extraordinaire dans un jardin extraordinaire

L'Arbre aux Hérons dans la carrière Miséry



Un grand projet pour l'attractivité



Il y a 10 ans, la rencontre entre le Grand Éléphant, la créativité de la Compagnie La Machine et le projet Île de Nantes.

Aujourd'hui, la rencontre entre l'Arbre aux Hérons et le projet de la nouvelle centralité métropolitaine (avec l'île de Nantes, le Bas-Chantenay, Pirmil les Isles à Rezé...).

La carrière Miséry demain

Un grand jardin ouvert de plus de 3 hectares, élément phare de la nouvelle centralité métropolitaine, situé sur la première branche de l'Étoile verte et un levier pour la qualité de vie du quartier.

Dans un jardin extraordinaire, au pied du musée Jules-Verne, un des plus beaux jardins urbains du monde. Tous les ingrédients sont réunis pour le renouveau du Bas-Chantenay et pour apporter une visibilité mondiale pour Nantes : l'attractivité internationale, le tourisme.



et la visibilité internationale

LA COMPAGNIE
LA MACHINE :

200 000
visiteurs en 2007

620 000
visiteurs en 2015

Un arbre extraordinaire dans un jardin extraordinaire

5 ans
au moins, seront
nécessaires pour construire
l'Arbre aux Hérons.

4 millions d'euros
pour les phases des études
sur deux ans. La moitié est
financée par des fonds privés,
notamment par le Crédit
mutuel et par une quinzaine
d'entreprises qui parrainent des
branches de l'Arbre à hauteur
de 50 000 € chacune.

35 millions d'euros
seront investis à terme pour
financer l'Arbre aux Hérons.
La Métropole en financera
un tiers. Un tiers sera apporté
par des fonds privés et le
dernier tiers par d'autres
partenaires publics.



Avec l'Arbre aux Hérons, la perspective
d'un million de visiteurs chaque année.

Johanna Rolland,
maire de Nantes,
présidente de Nantes métropole

« Ce projet créatif unique, c'est l'ambition internationale et la singularité de la métropole nantaise. Cette rencontre entre le projet urbain et l'Arbre aux hérons relie tous les fils du projet d'avenir pour Nantes : le tourisme, la nature en ville, la Loire retrouvée, la dimension économique, la culture. C'est une grande aventure collective qui commence. »

**François Delarozière
et Pierre Oréficé**
créateurs du projet de l'Arbre aux Hérons

« En continuité avec le projet urbain de l'île de Nantes, le lancement de l'aménagement du bas Chantenay sera marqué par ce qui va se passer dans la carrière Miséry. Ce lieu est un écrin. Imaginer l'Arbre aux Hérons ici, face à la Loire, face au sud, à 400 mètres à vol de héron du Carrousel des Mondes Marins, c'est la meilleure idée du Monde. »

Bernard Reichen,
architecte urbaniste

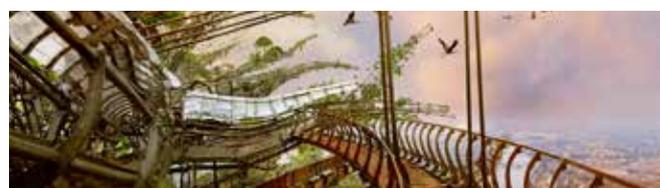
« C'est un acte fondateur qui se dessine dans la carrière Miséry. Un jardin merveilleux devient aussi le point de départ des trois parcours du Bas Chantenay. Le parcours du coteau va connecter les parcs à partir du square Schwob. Le parcours de la plaine va réinventer la rue des Usines. Le parcours de la Loire va se développer au rythme des cales de la carrière Miséry jusqu'à Roche Maurice. »

Patrick Cheppe,
PDG d'Europe Technologies et président du Medef 44

« Ce projet est porteur de l'image du territoire et viendra renforcer son attractivité. Pour se concrétiser, il doit être porté par les acteurs du territoire et notamment les entrepreneurs qui souhaitent se mobiliser. Ainsi le Medef soutient ce projet à travers les actions de la CCI pour faire avancer ce projet. Mon engagement et celui du Medef est de contribuer à ce projet en y apportant nos expertises, nos réseaux et des financements le cas échéant. Nous serons attentifs à ce que ce projet trouve son retour sur investissement, tant au niveau financier qu'au niveau de ses retombées économiques. Nous croyons à cette aventure, elle nous correspond. C'est un formidable challenge. »

Daniel Le Bourhis,
PDG de IDEA industries

« Nantais et déjà partenaire de la Compagnie la machine, j'ai vraiment la volonté que l'Arbre aux Hérons voit le jour. Ce grand projet va apporter une forte visibilité à Nantes et faire parler de notre métropole à l'international. Il n'y a jamais eu autant de touristes à Nantes et l'Arbre aux Hérons va contribuer à développer cette attractivité. »





Direction de la communication Nantes Métropole - Studio Nantes Métropole - oïgso - juillet 2016 - Crédits photos: La Machine - Imprimé sur papier 100% recyclé

Nantes métropole
// Service Presse
Tél. 02 40 99 67 06
presse@nantesmetropole.fr

