

Mai 2023

Magazine

Beaux Arts

TENDANCE

Les papiers peints d'artistes

MUSÉE D'ORSAY
Manet/Degas,
peintres de la vie
moderne

ENQUÊTE

Comment l'IA bouleverse l'art

FLASHEZ
CE QR CODE
ET GÉNÉREZ
DES ŒUVRES
IMAGINAIRES !



Image conçue
avec le programme
Midjourney

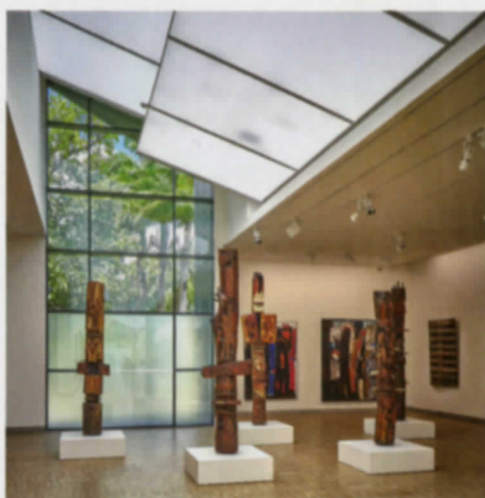
MUSÉE DU QUAI BRANLY
Les secrets révélés des
peintures aborigènes

Quoi de neuf ?

1 En Martinique, une pinacothèque pour la fondation Clément

L'Habitation Clément, c'est à la fois un rhum, un paysage agricole, un parc luxuriant, des chais, une maison historique et une fondation d'art contemporain dédiée à la création caribéenne depuis 2005. L'espace muséal de la fondation, inauguré en 2016 (architecte Bernard Reichen), se dote d'un nouvel espace pour accueillir l'exposition permanente de la collection, riche de plus de 800 œuvres (Victor Anicet, René Louise, Christian Bertin, Julie Bessard, Hervé Beuze, Rodrigue Glombard...). Cette construction, largement ouverte sur son environnement grâce à deux verrières monumentales, a été rendue possible grâce au déplacement de l'activité d'embouteillage des rhums Clément dans une nouvelle usine en périphérie du site.

fondation-clement.org



Un espace dédié à la collection permanente de la fondation, où peintures et sculptures dominent.

3 Le musée des Beaux-Arts de Calais poursuit sa mue

Reconstruit dans les années 1960, après avoir été détruit en mai 1940, le musée des Beaux-Arts de Calais poursuit son redéploiement. Le 13 mai, de nouvelles galeries permanentes ouvrent au rez-de-chaussée du bâtiment, en lieu et place de la salle d'exposition temporaire. Une nouvelle présentation en 250 œuvres, du XVI^e siècle à nos jours, permet de mieux appréhender l'évolution des goûts artistiques à travers une dizaine de thématiques (le musée disparu, le salon bourgeois, etc.), selon un parcours fluide et stimulant. L'occasion de mettre en avant deux nouvelles donations d'artistes locaux : celles du sculpteur Henri Delcambre (1911-2003) et de la peintre Jeanne Thil (1887-1968). mba.calais.fr



Inscrit aux monuments historiques, ce musée secret nous plonge au cœur du XIX^e siècle. Des milliers de pièces exceptionnelles y sont présentées dans les vitrines d'origine.

2 À Paris, le musée d'Ennery dévoile ses trésors sur réservation

Jules de Goncourt le qualifiait de «ménagerie de la fantaisie». Rattaché au musée Guimet depuis son ouverture, en 1908, le musée national d'Ennery abrite une collection d'objets d'Extrême-Orient des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles (boîtes en laque, netsuke et porcelaines de Chine et du Japon, bibelots exotiques, etc), réunie dans la deuxième moitié du XIX^e siècle par Clémence d'Ennery, épouse de l'auteur dramatique Adolphe d'Ennery. Situé avenue Foch dans un hôtel particulier, ce fabuleux cabinet d'art et de curiosités a rouvert le 8 avril avec des visites gratuites, sur réservation, tous les samedis matin à 10 h et 11 h 30, en attendant de trouver le financement privé nécessaire à une indispensable rénovation du lieu.

billetterie.guimet.fr



Détail des décors signés Éric Ruf pour *Cyrano de Bergerac*.

4 À Moulins, le Centre national du costume pousse les murs

Un nouveau parcours dédié à la scénographie théâtrale baptisé «La Scène», 1 300 m² de réserves supplémentaires et un nouveau nom... Après deux ans et demi de travaux, le Centre national du costume et de la scène (CNCS), l'un des plus grands musées spécialisés dans le costume de scène au monde, a inauguré le 8 avril une extension au sein du Quartier Villars, une bâtisse militaire du XIX^e siècle contiguë au bâtiment principal. Pour l'occasion, le CNCS accueille la Comédie-Française et une partie du décor de *Cyrano de Bergerac*, dans la mise en scène de Denis Podalydès. Clou de la visite, une scène de théâtre de 12 m de haut reconstituée avec son gril et sa machinerie. cncs.fr