

*EUROPAN 30 ans d'avance*  
*FORUM*  
*13-14-15 décembre 2018*  
*Cité de l'architecture & du patrimoine - Paris*

Tous les deux ans, le concours EUROPAN se déroule simultanément dans une vingtaine de pays européens. Créé en 1988 sur le modèle français du PAN (Programme d'Architecture Nouvelle), il a apporté la notoriété à toute une génération d'architectes. Pour les jeunes concepteurs, il reste encore et toujours une porte d'entrée privilégiée pour accéder à la commande publique ; une opportunité pour « faire savoir » son inventivité et son audace conceptuelles.

A partir d'un thème et d'un règlement commun, le concours se situe au cœur des débats qui animent les milieux de l'architecture et de l'urbanisme. EUROPAN a abordé en précurseur un nombre considérable de champs thématiques : la ville-paysage, entre-villes, le projet négocié, les architectures pour des villes durables, l'urbanité européenne, la ville adaptable, la ville productive.

Quel que soit le thème, les sessions EUROPAN mettent en exergue la panoplie des contextes urbains contemporains (« situations construites », pression immobilière difficile à maîtriser, urbanisme devenu comme un habit trop ample dans une ville à la courbe démographique descendante, friches et délaissés dans des centres à réinvestir, quartiers où la cohérence d'ensemble a été gommée par des interventions successives, villes moyennes à la recherche de leur relation au territoire).

Si l'apport d'EUROPAN dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme est incontestable, le Forum des 14 et 15 décembre 2018 à la Cité de l'architecture et du Patrimoine n'ambitionne pas pour autant, d'être un simple temps de célébration. EUROPAN est l'axe central pour remettre en cause des certitudes acquises en les confrontant aux réalités contemporaines ; une opportunité pour réinterroger des réussites EUROPAN (et d'autres) à l'aune des questionnements actuels ; pour mettre en perspective thèmes, réalisations, méthodes, expérimentations, jeux d'acteurs. L'enjeu sera surtout d'augurer la ville d'après-demain à partir des prémices de bouleversements en cours (numérique, IA, biodiversité, climat, reconfiguration des implications public/privé, obsession sécuritaire, accueil de migrants).

Des sujets de débats et d'interventions du Forum emprunteront des chemins de traverse semblant s'éloigner des préoccupations majeures de l'architecture et de l'urbanisme en cultivant l'art du décalage par des incursions dans les domaines artistiques ou en faisant appel à des disciplines connexes. Cette distanciation et ces croisements nous semblent nécessaires pour mieux saisir et penser « la question urbaine » telle qu'elle se pose au XXI<sup>e</sup> siècle.

La programmation du Forum s'organise autour de trois journées :

- Jeudi 13 décembre de 18h à 21h15 - Ouverture du Forum et projection du film « Devenir ».
- Vendredi 14 décembre de 8h30 à 12h30 - La ville et l'architecture d'après-demain. De nouveaux thèmes à explorer / transgresser.
- Vendredi 14 décembre de 14h à 18h30 - Modes de faire en mutation.
- Samedi 15 décembre de 8h30 à 12h30 - La visée européenne et transnationale d'Europan.
- Samedi 15 décembre de 14h à 16h - Représentations de l'urbain.
- Samedi 15 décembre de 16h à 18h - Europan 2050.
- Samedi 15 décembre à 18h - Discours et cocktail, clôture du Forum.

*Le Forum des 13, 14 & 15 décembre 2018 à la Cité de l'Architecture & du Patrimoine est organisé par EUROPAN France, le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), la Cité de l'architecture & du patrimoine, sous l'égide du ministère de la Culture, et du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales.*

*EUROPAN 30 ans d'avance*  
**FORUM**  
*13-14-15 décembre 2018*  
*Cité de l'architecture & du patrimoine - Paris*

**VENDREDI 14 DECEMBRE 2018**

--

**MATINÉE**

**La ville d'après-demain. De nouveaux thèmes à explorer**

Concours à thème, European ne cesse d'explorer de nouveaux sujets inscrits dans les modes de vie contemporains : « construire la ville sur la ville » (E4), « Les nouveaux paysages de l'habitat » (E5), « Entre villes » (E6), « Challenge suburbain » (E7), « Urbanité européenne (E8/E9), « la ville adaptable » (E12 / E13), « la ville productive » (E 14/ E15), etc. Comment ces thèmes vont évoluer et se réinventer dans les trente prochaines années ? Dans quelle mesure les enjeux de la « société post-industrielle », les phénomènes migratoires, l'obsession sécuritaire ou la réintégration du vivant dans la fabrique des villes, ouvrent-ils de nouveaux champs d'exploration du concours ? Quels sont les grands thèmes capables d'influer sur la forme de la ville et de l'architecture de demain ?

**APRÈS-MIDI**

**Modes de faire en mutation**

Les modes de faire ont toujours évolué et la contribution d'European est de ce point de vue important et innovant. Comment équilibrer les rôles (privé/public) pour définir un (des) projet(s) de ville ? Quelles nouvelles relations entre public et privé ? Pour quels objectifs communs/contradictaires ? Quelle évolution du métier d'architecte-urbaniste-paysagiste au regard des nouvelles compétences exigées par la maîtrise d'ouvrage et de nouveaux entrants de plus en plus nombreux (designers, Makers, citoyens, concierges/facilitateurs, AMO, spécialistes de la mobilité, ingénieurs de l'environnement, écologues, biologistes...) dans les équipes de maîtrise d'œuvre ? Comment agir non seulement sur les concepts et les processus, mais aussi sur les réalisations et la fabrique architecturale et urbaine ? Comment laisser les jeunes concepteurs « exprimer des idées nouvelles », et l'opportunité de « réaliser des opérations pour les mettre en œuvre » ? Quelles sont les expériences et les réalisations contemporaines qui permettent de dépasser ces oppositions binaires : théorie/pratique/innovation/réalisation... ?

**SAMEDI 15 DECEMBRE 2018**

--

**MATINÉE**

**La visée européenne et transnationale d'EUROPAN**

La naissance d'EUROPAN coïncide avec la chute du mur de Berlin et l'espoir de construire une Europe politique, dotée d'une dimension sociale, culturelle et spatiale. Par le partage d'expériences entre les villes européennes, les débats suscités sur la spécificité d'une Europe des villes et la mise en réseau de jeunes architectes, urbanistes et experts du vieux continent, EUROPAN est devenu l'un des « laboratoires » de la ville européenne contemporaine. A l'heure des difficultés de la construction européenne et nonobstant les difficultés linguistiques, la visée européenne d'EUROPAN constitue donc un enjeu qui reste fondamental. Mais les questions sont aussi multiples. Près de trente ans plus tard, qu'en est-il du projet « d'Architecturer l'Europe » ? Face aux modèles américains ou asiatiques, quelle est l'essence et la modernité de la ville européenne ? Comment les villes européennes se repositionnent-elles sur la carte urbaine mondiale actuelle ? Le concours EUROPAN a-t-il favorisé l'émergence « d'un corpus européen sur la ville » ? Quels sont les grands défis qui attendent la ville européenne dans les prochaines décennies ? Comment activer et intensifier les liens d'EUROPAN avec d'autres programmes européens ? Quelle plus-value des réseaux transnationaux (européens, voir internationaux) pour penser, construire et vivre demain cette « urbanité européenne » ?

*EUROPAN 30 ans d'avance*  
*FORUM*  
*13-14-15 décembre 2018*  
*Cité de l'architecture & du patrimoine - Paris*

**APRÈS-MIDI**

**Représentations de l'urbain**

Il est maintenant convenu que le périmètre d'intervention d'un projet n'est pas celui de la réflexion à mener qu'il s'agisse d'un projet d'architecture ou d'urbanisme. Il est également admis qu'une gymnastique est nécessaire pour, dans le temps d'élaboration, pratiquer des allers-retours vérifier l'adaptation et la pertinence du projet aux différentes échelles. Mais qu'implique cette appréhension des échelles, leur imbrication ? Les projets d'aménagement vont du S au XXL ; ils sont mono ou multi-sites. Si le commencement du travail débute, par la compréhension et l'interprétation d'un besoin, d'une commande, maître d'ouvrage et maître d'œuvre doivent s'entendre sur une manière de voir le site. Qu'est-ce que voir, que décide-t-on de voir, d'observer, jusqu'où faut-il voir ? Qu'observe-t-on dans un paysage, un espace public, une géographie lorsqu'il est question d'y concevoir des lieux de vie, de susciter des usages ? Comment choisit-on les modes de représentation de son projet dans toutes les phases de son élaboration ? Le choix de la représentation est essentiel pour engager la discussion entre les acteurs (maîtres d'ouvrage, associations, habitants, agents des collectivités).

**Restitution du workshop EUROPAN 2050 !**

Au sein du concours EUROPAN, la production et la transmission des savoirs sur l'architecture et la ville sont moins construites par disciplines, écoles ou champs scientifiques que par des logiques d'échange, de métissage et des méthodes d'exploration prospective. Conformément à cette philosophie pédagogique, le workshop « EUROPAN 2050 » offrira à de jeunes architectes, urbanistes, paysagistes et designers la possibilité d'exprimer des idées nouvelles sur les évolutions possibles du modèle EUROPAN. Pendant deux jours, ces derniers seront incités à imaginer de nouvelles méthodes et thèmes d'investigation pour le concours EUROPAN, pour une restitution finale le samedi 15 décembre après-midi. Quels sont les sujets et les grandes problématiques de recherche sur l'architecture et la ville pour les trente prochaines années ? Comment reformuler les questionnements et comment faire pour les investiguer ? Quels nouveaux sites de projets et d'expérimentation imaginer ?... Et, pour le dire autrement : comment retrouver l'esprit originel d'EUROPAN et le désir de changer le monde par les projets ?

Le workshop se déroule du vendredi 14 décembre matin au samedi 15 décembre 12h, au sein de la salle Anatole de Baudot de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

Rédigé par Sylvie Groueff et Raphaël Besson.

<b>FORUM EUROPAN 30 ANS D'AVANCE !</b>		<b>PARIS 13 / 14 / 15 DÉCEMBRE 2018</b>
<b>Pré-programme</b>		<b>Cité de l'architecture &amp; du patrimoine</b> 7 av. de Mun 75016 Paris / Métro : 9 - 6
<b>Judi 13 décembre</b>		
17h30-18h30	Foyer	Accueil des participants
18h30-18h45	Auditorium	Discours d'ouverture Marie-Christine Labourdette, présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine Franck Riester, ministre de la culture (sous réserve) Jacqueline Gouraud, ministre de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales (sous réserve)
18h45-20h15	Auditorium	Projection du film DEVENIR, 52 mn Débats avec la salle en présence des réalisateurs Olivier Mitterrand et Maurice Cheng
20h15-21h15	Foyer	Cocktail d'ouverture du forum
<b>Vendredi 14 décembre</b>		
8h-9h	Foyer	Accueil des participants
9h-9h15	Auditorium	Introduction de la matinée par Agnès Vince, architecte-urbaniste en chef de l'État, directrice chargée de l'architecture du ministère de la Culture
9h15-10h40	Auditorium	Conférences de Pierre Veltz (ingénieur, sociologue, économiste), Michel Agier (anthropologue, chercheur), Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon (artistes et enseignants), Philippe Chiambaretta (architecte)
11h-12h30	Auditorium	"La ville et l'architecture d'après-demain" Table ronde <i>Liste des participants à venir</i>
12h30-14h	Salon d'About Parvis de la Cité	Déjeuner sur invitation Food truck
14h-14h15	Auditorium	"L'aménagement a-t-il changé de main ? Évolution du partage des rôles dans la fabrique urbaine" Introduction de l'après-midi par Isabelle Baraud-Serfaty (maître de conférences à Sciences Po)
14h15-16h	Auditorium	"Une recomposition des rôles entre autorité publique et acteurs privés, maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage ?" Table ronde Propos liminaire de Christian de Portzamparc (architecte) <i>Liste des participants à venir</i>
16h20-18h	Auditorium	des communs" Table ronde Propos liminaire de Sophie Ricard, architecte <i>Liste des participants à venir</i>
<b>Samedi 15 décembre</b>		
8h-9h	Foyer	Accueil des participants
9h-9h15	Auditorium	Introduction de la journée par Hélène Peskine, architecte-urbaniste en chef de l'État, secrétaire permanente du PUCA
9h15-9h30	Auditorium	Introduction de la matinée par Socrates Stratis (architecte-urbaniste)
9h30-11h	Auditorium	"Essence, modernité et défis de la ville européenne" Table ronde Propos liminaire de Kaye Geipel (architecte et critique)
11h20-12h30		"Apports et perspectives des réseaux transnationaux dans la fabrique urbaine" Table ronde Propos liminaire de Johanna Rolland (présidente de Nantes Métropole et maire de Nantes)(sous réserve)
12h30-14h	Salon d'About Parvis de la Cité	Déjeuner sur invitation Food truck
14h-14h15	Auditorium	Introduction de l'après-midi
14h15-16h00	Auditorium	"Représentations de l'urbain, échelles, projets et diffusion" Table ronde Propos liminaire de Bernard Reichen (architecte-urbaniste)
16h20-17h40	Auditorium	Restitution du workshop "Europan 2050"
17h40-18h	Auditorium	Clôture du forum Europan 30 ans Alain Maugard (président d'Europan France)
18h-19h	Foyer	Cocktail de clôture du forum
le 14 et le 15 décembre 2018 en continu...	Plateforme de la création architecturale	Présentations et discussions de projets et réalisations Europan, associés à des projets de recherche ou thèses...