

L'ARCA

INTERNATIONAL

La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication
Septembre-Octobre/Settembre-Ottobre/September-October
Bimestriel/Bimestrale/Bimonthly

www.arcadata.com

180 - 2024



I S S N 1 0 2 7 - 4 6 0 X
40180
9 771027 460008

THE ROUCAS-BLANC MARINA

Marseille

Rougerie+Tangram + Carta - Reichen et Robert associés

Conçue par l'agence Rougerie+Tangram, avec Carta - Reichen et Robert associés, la nouvelle Marina Olympique du Roucas Blanc à Marseille, qui a accueilli les athlètes lors des épreuves de voile des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, se compose de 6 bâtiments organisés de manière rayonnante autour du plan d'eau comme une arène nautique, reliés par des débords de couvertures et des coursives évoquant le vocabulaire maritime, dans une cohérence fonctionnelle globale. L'ensemble présente une matérialité forte sur laquelle la lumière s'accroche, s'y refléchet et illumine le littoral. La minéralité de la construction dialogue avec les masses calcaires des massifs voisins et des îles de la baie. A l'échelle du paysage et du parc balnéaire du Prado, l'équipement de la Marina s'intègre harmonieusement vis-à-vis de sa topographie vallonnée permettant de conserver des vues sur le Stade Nautique et au-delà sur la baie. Cette continuité visuelle et paysagère est renforcée par le traitement végétalisé de la toiture. Ancrée dans le sol, tout en s'ouvrant vers l'horizon, la marina reconnecte la ville à la mer. Elle crée de nouvelles perspectives qui se voient tant de la terre vers la mer, que de la mer vers la terre et dresse le Pôle France Voile comme une proue visible du grand large.

Progettata dallo studio Rougerie+Tangram, con Carta - Reichen e Robert Associés, la nuova marina olimpica Roucas Blanc a Marsiglia, che ha ospitato gli atleti durante le manifestazioni veliche dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Parigi 2024, si compone di 6 edifici organizzati in modo radiante attorno allo specchio d'acqua come un'arena nautica, collegati dal susseguirsi di passerelle e coperture leggermente aggettanti che evocano il vocabolario marittimo, coerentemente alla funzionalità complessiva del progetto.

L'insieme presenta una forte matericità che capta la luce del mediterraneo e dialoga con le masse calcaree delle rocce vicine e delle isole della baia. In armonia con il paesaggio naturale e con il parco balneare del Prado, le attrezzature della Marina si integrano con la topografia collinare anche grazie al trattamento vegetalizzato delle coperture aprendo la vista verso lo Stadio Nautico e la baia. Ancorata al terreno, pur aprendosi verso l'orizzonte, la marina riconnette la città al mare, creando nuove prospettive sia dalla terra verso il mare, sia dal mare verso la terra, e segnala il Pôle France Voile come una prua visibile dal mare aperto.



Designed by the Rougerie+Tangram firm in partnership with Carta - Reichen and Robert Associés, the new Roucas Blanc Olympic Marina in Marseille, which will host athletes during the sailing events of the 2024 Paris Olympic and Paralympic Games, consists of six buildings set out radiantly around a stretch of water like a nautical arena.

The buildings are connected by a sequence of walkways and slightly projecting roofs designed along maritime lines in keeping with the project's overall functionality. The entire design has a distinctly material feel, capturing Mediterranean light and dialoguing with the limestone masses of the nearby rocks and islands in the bay.

In harmony with the natural landscape and Prado beach park, the Marina's facilities integrate with the hilly topography partly due to the landscaping of the roofs opening up views towards the Nautical Stadium and bay. Anchored to the land, while opening up towards the horizon, the Marina reconnects the city to the sea creating new perspectives both from the land towards the sea and from the sea towards the land. Pôle France Voile now looks like a ship's prow visible from the open sea.

Client: Ville de Marseille

General Contractor: Travaux du Midi

Project: Rougerie + Tangram (www.rougerie-tangram.com) and Carta - Reichen et Robert associés (www.reichen-robert.fr)

Landscape: Stoa

Engineering: Bg Ingénieurs Conseils

Acoustic: Marshall Day

Economist: R2M.





